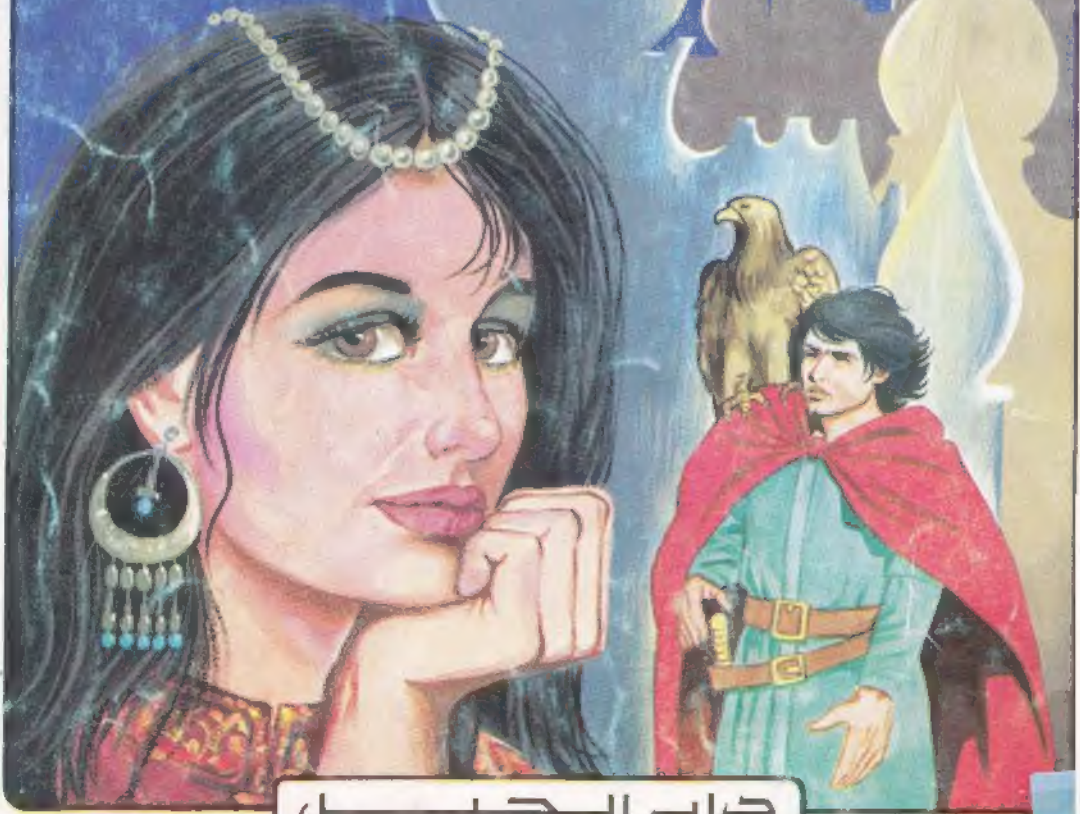


مكتبة الطفل العربي

٧

# كهرمان والأمير بهاء الدين

مجدي صابر



دار الجيل

قصة  
طاب



مكتبة الطفل العربي

٧

كهرمان والأمير بهاء الدين

# كهرمان والأمير بهاء الدين

تأليف

مجدي صابر

دار الحديث

بيروت - القاهرة - تونس

مكتبة دار الشريعة

٧

جميع الحقوق محفوظة لدار الجليل

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

بيانات  
بالتاريخ

دار الشريعة

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

## كهرمان والأمير بهاء الدين

كَانَ لَشَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ ابْنَةُ فَاتِنَةُ، تُدْعَى «كَهْرْمَان».. وَكَانَ قَدْ رَبَّاهَا بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدَتِهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ، فَلَمْ يَشَأْ الزَّوْاجَ بَعْدَهَا، وَصَرَفَ جُلَّ اِهْتِمَامِهِ فِي رِعَايَةِ ابْنَتِهِ وَتَنْشِئَتِهَا، وَتَعْلِيمِهَا الْآدَابَ وَالْعُلُومَ.. فَصَارَتْ تَفْتَنُ الْأَلْبَابَ بِسِحْرِ بَيَانِهَا، وَتُدْهَشُ الْعُقُولَ بِكَمَالِ عِلْمِهَا.. كَمَا مَلَكَتِ الْقُلُوبَ لِتَمَامِ جَمَالِهَا وَاكْتِمَالِ حُسْنِهَا، فَغَدَتْ فِتْنَةً لِلنَّاظِرِينَ وَالسَّامِعِينَ، وَسَعِدَ بِهَا وَالِدُهَا أَتَمَّ سَعَادَةٍ، وَأَحْسَنَ أَنَّ اللَّهَ عَوَّضَهُ خَيْرًا بِحُسْنِ تَرْبِيَةِ ابْنَتِهِ..

وَلَمَّا بَلَغَتْ «كَهْرْمَان» سِنَّ الزَّوْاجِ، تَقَدَّمَ لَهَا مِنَ الْعَرَسَانِ مِائَتٌ وَمِائَتٌ.. كُھُولٌ وَشَبَانٌ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ، بَعْدَ أَنْ ذَاعَ صَيْتُ جَمَالِ وَعِلْمِ وَأَدَبِ «كَهْرْمَان»، ابْنَةِ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ.

وَلَكِنَّ «كَهْرْمَان» كَانَتْ تَصْرِفُ كُلَّ مَنْ تَقَدَّمَ طَالِبًا يَدَهَا



بِلُطْفٍ، متعللةً بأنَّ أَوَانَ زَواجِها لَمْ يَحِنْ بَعْدُ. . فلم تَوافِقْ عَلى  
أَحَدٍ مِنَ الشُّبانِ أو الكَهولِ. . أَغْنِائِهِم أو فقَرائِهِم، مِنَ  
أَصحابِ المَناصِبِ الرَّفيعَةِ أو أَحطَّ الأَعمالِ.

وَقَلِقَ شَهْبَنْدَرُ التَّجارِ عَلى ابنتِهِ «كَهْرمان»، لِرَفْضِها الزَواجَ  
فَقالَتْ تُطْمِئِنُّهُ: «لا يَأْخُذْكَ القَلقُ بِسَبَبِي يا وَالدي فَلَمْ يَحِنْ  
أَوَانَ زَواجِي بَعْدُ».

وَيَسأَلُها وَالِدُها شَهْبَنْدَرُ التَّجارِ: «وَمَتى يَحِينُ الأَوانُ يا  
أَبنتِي؟»

وَتَرُدُّ «كَهْرمان»: «عِندما يَحِينُ الأَوانُ، سَيَكُونُ الفَعْلُ غَنيً  
عَنِ البَيانِ». فيصمْتُ شَهْبَنْدَرُ التَّجارِ ولا يُعارِضُ ابنتَهُ، لِشَدَّةِ  
حُبِّهِ لَها، وَثِقَتِهِ فِي كَمالِ عَقلِها وَأَدبِها. وَأَشتَهرَ شَهْبَنْدَرُ التَّجارِ  
بَينَ النَّاسِ بِسَعَةِ يَدِهِ وَكَرَمِهِ، فَكانَ لا يَصَرِفُ سائِلاً عَنِ بَيتِهِ، أو  
يَنهَرُ جائِعاً عَنِ مائِدَتِهِ، ولا يَحَرُمُ مُحتاجاً مِنَ مالِ خِزانَتِهِ.

وما أَكثَرَ ما كانَ الجِياعُ والمُتسَوِّلونَ والمُحتاجونَ فِي  
البَلاَدِ، بِسَبَبِ حَالةِ الفَقْرِ وَالظُّلَمِ الَّتِي تَعُمُّها. أَمّا شَهْبَنْدَرُ  
التَّجارِ فَكَلَّمَا أنْفَقَ مِنَ مالِهِ عَلى المَساكِينِ، زادَهُ اللهُ مِنَ خَيرِهِ



ونعمته، فامت تجارتُهُ وزادت أموالُهُ حتَّى صارَ لا يُحصيها  
العدُّ.

وكانَ لِشِهَنْدَرِ التَّجَارِ دُكَّانٌ كبيرٌ في سوقِ المدينة،  
يَمْتَلئُ بِكُلِّ أنواعِ الأقمشةِ والملابسِ والحرائِرِ، مِن كُلِّ صَنَفٍ  
ولوْنٍ وبَلَدٍ. فكانَ شِهَنْدَرُ التَّجَارِ يمضي في دُكانِهِ أَغْلَبَ النَّهارِ  
يبيعُ أو يشتري.

وذاتَ نهارٍ أَقبلتُ «كهَرمان» إلى والدِها في الدُكانِ، فلَمَّا  
رأها سُرَّ بها وسألها عَمَّا أَخْرَجَها مِنَ الدارِ. فأجابته: «مَلَّتُ  
الجلوسَ بِالمَنْزِلِ يا والدي، فرأيتُ أن أَتنزّهَ قَليلًا وأُعرِّجَ عليكِ  
في دُكانِكَ، لَأنتقيَ شيئًا مِنَ الحريرِ لِرَدائي الجديد». فَسُرَّ  
والدُّها وقال: «فَلْتَمَكُثِي مَعِي حتَّى المساءِ، فَنُغْلِقَ الدُكانَ ونُعودَ  
مَعًا. . والآنَ هِيا أَنتقي لَكَ ما تشائين مِنَ الحرائِرِ  
والملبُوساتِ».

وفي تلكَ الأثناءِ حَدَثَتْ جَلْبَةٌ وضوضاءُ في السُّوقِ،  
وتَعالَتْ أصواتُ مفزوعةٍ تُنادي: «الوزير «معلول». . مَنْ يُريدُ  
النَّجاةَ فَلْيَتْرِكْ كُلَّ ما في يَدَيْهِ وَيَهْرَبْ في الحال».

فَتَكَدَّرَ وَجْهُ شَهْبَنْدَرِ التَّجَارِ عِنْدَمَا سَمِعَ هَذَا الصَّيَاحَ،  
وَأَدْرَكَ أَنَّ الْوَزِيرَ «مَعْلُول» قَادِمٌ مَعَ جُنُودِهِ، كَشَانِهِ فِي بَعْضِ  
الْأَيَّامِ . . وَأَنَّهُ سَيَصِيبُ رَوَّادَ السُّوقِ وَتُجَّارَهُ ضَرَرٌ أَشَدَّ الضَّرَرِ  
بِسَبَبِ هَذِهِ الزِّيَارَةِ. فَقَدْ كَانَ الْوَزِيرُ «مَعْلُول» وَزيراً ظَالِماً  
طَمَّاعاً، لَا يَسِيرُ إِلَّا وَالسُّوْطُ فِي يَدِهِ، فَيَضْرِبُ فِي النَّاسِ بِلَا  
ذَنْبٍ جَنَوهَ، وَيُحْطِمُ بَضَاعَةَ الْبَايَعَةِ وَالتُّجَّارِ، أَوْ يَسْتُولِي عَلَيْهَا بِلَا  
سَبَبٍ سِوَى طَمَعِهِ وَجَشَعِهِ، فَيَنْقُضُ جُنُودُهُ لِيَحْمِلُوا كُلَّ مَا  
تَسْتَطِيعُ أَيْدِيهِمْ حَمْلَهُ مِنَ الثَّمِينِ الْغَالِي . . كَمَا كَانَ جُنُودُهُ  
يَفْرِضُونَ الضَّرَائِبَ وَالْمَكُوسَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ يَبَاعُ وَيُشْتَرَى فِي  
الْمَدِينَةِ، بَلْ وَيَفْرِضُونَ ضَرَائِبَ عَلَى دُخُولِهَا وَخُرُوجِهَا، وَعَلَى  
كُلِّ مَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْطُرَ بِالْبَالِ.

وَفَوْقَ ذَلِكَ كَانَ لِلْوَزِيرِ خِلْقَةٌ بَشْعَةٌ: فَقَدْ كَانَ قَصِيرَ الْقَامَةِ  
غَلِيظَها. وَكَانَ بِظَهْرِهِ حُدْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَجْعَلُهُ يَسِيرُ مَخْنِياً لِلْأَمَامِ  
كَأَنَّهُ يَنْوِي بِحَمَلٍ ثَقِيلٍ. وَلَهُ وَجْهٌ قَبِيحٌ، مُفْلَطُحٌ عَرِيضٌ كَأَنَّهُ  
صَحْنٌ كَبِيرٌ، بِهِ عَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ مُخِيفَتَانِ، وَأَنْفٌ غَلِيظٌ كَبِيرٌ  
كَجَذَعِ شَجَرَةٍ وَفَمٌ أَشْبَهُ بِمَجَارِي الْأَنْفَاقِ. وَكَانَ لَهُ صَوْتُ  
كَالْفَحِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ، وَنَظْرَةٌ خَبِيثَةٌ مُخِيفَةٌ إِذَا صَمَتَ . .



ولذلك كانتِ النَّاسُ تَخْشَى الوَظِيرَ وَتَهَابُهُ، لِإِسْأَاعَةِ خَلْقَتِهِ  
وَشِدَّةِ ظُلْمِهِ وَعِظَمِ جَبْرَوْتِهِ. فإذا ما تَسَامَعُوا بِقُدُومِهِ تَسَابَقُوا فِي  
الْهَرَبِ كَمَا يَفِرُّ السَّالِمُ مِنَ الْأَجْرِبِ، أَوْ كَمَا يَهْرُبُ الْإِنْسَانُ مِنْ  
وَجْهِ الْوَبَاءِ، وَإِلَّا أَصَابَهُمْ عَلَى يَدَيْهِ مَا يَكْرَهُونَ.

وَتَوَجَّسَ قَلْبُ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ عِنْدَمَا شَاهَدَ الْوَظِيرَ «مَعْلُولَ»  
قَادِمًا، وَسَطَّ لُئْمَةٌ مِنْ جُنُودِهِ الْأَشْدَاءِ، وَقَدْ خَلَا السُّوقُ مِنَ  
النَّاسِ، بَاعَةً وَمُشْتَرِينَ. زَبَائِنَ وَتُجَّارًا. . لِيَسْتَوِلِيَ رِجَالُ  
الْوَظِيرِ عَلَى مَا يَشَاوُونَ مِنَ الْبَضَائِعِ وَالنَّفَائِسِ بِلَا حَسِيبٍ أَوْ  
رَقِيبٍ. وَلَكِنَّ شَهْبَنْدَرَ التُّجَّارِ لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ يَرْهَبُونَ الْوَظِيرَ  
«مَعْلُولَ»، وَلِذَلِكَ بَقِيَ فِي مَكَانِهِ أَمَامَ دُكَانِهِ بِدُونِ أَنْ يَرْجُفَ لَهُ  
قَلْبٌ.

وَأَقْبَلَ الْوَظِيرُ «مَعْلُولَ» نَحْوَ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ، وَأَبْتَسَمَ لَهُ  
أَبْتِسَامَةً كَرِيهَةً كَشَفَتْ عَنْ فَمٍ خَالٍ مِنَ الْأَسْنَانِ كَأَنَّهُ كَهْفٌ مِنْ  
الْكُھُوفِ الْعَمِيقَةِ وَقَالَ لَهُ: «كَيْفَ حَالُكَ يَا شَهْبَنْدَرَ التُّجَّارِ. .  
تُرَى هَلْ سَدَّدْتَ ضَرَائِبَكَ عَنْ أَرْبَاحِ تِجَارَتِكَ وَبِضَاعَتِكَ؟

رَدَّ شَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ: «نَعَمْ أَيُّهَا الْوَظِيرُ «مَعْلُولَ»، وَأَنْتَ  
قَبَضْتَهَا بِنَفْسِكَ وَفَوْقَهَا زِيَادَةً كَشَأْنِكَ كُلَّ مَرَّةٍ».



هَزَّ الْوَزِيرُ رَأْسَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَهُوَ يَعْثُ بِذَقْنِهِ النَّابِتَةَ  
كَالْأَشْوَاكِ، وَحَانَتْ مِنْهُ التِّفَاتَةُ دَاخِلَ دُكَّانِ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ،  
فَشَاهَدَ أَبْنَتَهُ «كَهْرْمَانَ» وَهِيَ تَنْتَقِي لِنَفْسِهَا قِطْعَةً مِنَ الْحَرِيرِ،  
فَكَانَتْ مِثْلَ بَذَرٍ أَضَاءَ الْمَكَانَ، وَأَنَارَ بِبَهْجَةِ أَنْوَارِهِ الدَّاكِنَةَ، وَلَمْ  
تَكُنْ تَعْلَمُ بِمَقْدَمِ الْوَزِيرِ «مَعْلُولٍ»، وَلَا شَاهِدَتِهِ مِنْ قَبْلِ . .  
لِذَلِكَ أَنْصَرَفَتْ إِلَى عَمَلِهَا، غَيْرَ مُنْتَبِهَةٍ إِلَى الْوَزِيرِ ذِي الْخَلْقَةِ  
الْبَشْعَةِ، الَّذِي رَاحَ يُرَاقِبُهَا مَبْهُورًا فِي مَدْخَلِ الدُّكَّانِ.

قَالَ شَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ لِلْوَزِيرِ «مَعْلُولٍ» مُغْضِبًا عِنْدَمَا شَاهَدَ  
نَظْرَاتِهِ لِأَبْنَتِهِ: «هَذِهِ أَبْنَتِي «كَهْرْمَانَ»».

قَالَ الْوَزِيرُ بِصَوْتٍ كَفَحِيحٍ الْأَفَاعِي: «لَمْ يُخْبِرْنِي أَحَدٌ أَنْ  
أَبْنَتَكَ بِمِثْلِ هَذَا الْجَمَالِ يَا شَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ. . حَقًّا سَمِعْتُ عَنْهَا  
وَعَنْ حُسْنِهَا وَجَمَالِهَا وَتَمَامِ عَقْلِهَا، وَلَكِنْ مَنْ سَمِعَ لَيْسَ كَمَنْ  
رَأَى». وَحَانَتْ مِنْ «كَهْرْمَانَ» التِّفَاتَةُ، فَشَاهَدَتْ وَجْهَ الْوَزِيرِ  
الْبَشْعِ الْخَلْقَةِ، وَكَانَتْ قَدْ سَمِعَتْ عَنْهُ كَثِيرًا، وَإِنْ لَمْ تَدْرِ أَنَّهُ  
بِمِثْلِ تِلْكَ الْبَشَاعَةِ وَالذَّمَامَةِ، فَانْقَبَضَ قَلْبُهَا حَالَ رُؤْيَاهُ،  
وَأَحْسَتْ بِشَرِّ مُسْتَطِيرٍ.

هَزَّ الْوَزِيرُ رَأْسَهُ وَهُوَ يَحْكُ ذَقْنَهُ، وَأَنْصَرَفَ مَعَ حُرَّاسِهِ،  
وَقَدْ أَنْشَغَلَتْ رَأْسُهُ بِمِثَالِ الْأَفْكَارِ، فَقَدْ أَعْجَبَتْهُ ابْنَةُ شَهْبَنْدَرِ  
التُّجَّارِ، وَهَامَ بِهَا فِي الْحَالِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا بِأَيِّ ثَمَنِ.  
وَفِي الْمَسَاءِ اسْتَدْعَى الْوَزِيرُ «مَعْلُول» شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ،  
إِلَى قَصْرِهِ الْوَاسِعِ الْمُنِيفِ، الَّذِي تَرَبُّوْا مَسَاحَتُهُ عَلَى أَرْبَعِينَ  
فَدَانًا بِمَا يَحْوِيهِ مِنْ حَدَائِقَ وَأَفْنَانٍ تَخْلُبُ الْأَلْبَابَ.

فَلَمَّا مَثَلَ شَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ بَيْنَ يَدَيِ الْوَزِيرِ، أَكْرَمَ الْوَزِيرُ  
وِفَادَتَهُ وَأَجْلَسَهُ بِجَوَارِهِ، وَقَدَّمَ لَهُ أَطْيَابَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَلَكِنَّ  
شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ لَمْ يَمْسَسْهَا وَتَوَجَّسَ قَلْبُهُ خِيفَةً مِنْ طَلَبِ الْوَزِيرِ  
لُقْيَاهُ. . فَسَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ فِي اسْتَدْعَائِهِ.

قَالَ الْوَزِيرُ «مَعْلُول» لِشَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ: «أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّي  
الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ فِي الدَّوْلَةِ، وَأَنْنِي صَاحِبُ الرَّأْيِ وَالنَّهْيِ فِيهَا. .  
فَلَا يُمَاطِلُنِي أَحَدٌ فِي ذَلِكَ فِي طَوْلِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا».

أَجَابَ شَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ: «نَعَمْ أَعْرِفُ أَيُّهَا الْوَزِيرُ

«مَعْلُول».

قَالَ الْوَزِيرُ: «وَتَعْلَمُ أَنَّ السُّلْطَانَ «مَنْصُور» سُلْطَانَ الْبِلَادِ  
يَثِقُ فِي كُلِّ الثَّقَةِ، وَكَذَلِكَ ابْنُهُ الْأَمِيرُ «بِهَاءُ الدِّين» . . وَأَنْنِي



أَمْلِكُ مِنَ الْمَالِ وَالذَّهَبِ وَالْقُصُورِ مَا لَا يَحُوزُهُ الْمُلُوكُ . . فلا  
يُمَاثلُنِي أَحَدٌ فِي ذَلِكَ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا .  
أَجَابَ شَهْنَدَرُ التُّجَّارِ: «نَعَمْ أَعْرِفُ أَيُّهَا الْوَزِيرُ  
«معلول»» .

إِنْفَرَجَتْ أَسَارِيرُ الْوَزِيرِ «معلول» وَقَالَ: «وَعَلَى ذَلِكَ فَإِنَّكَ  
لَنْ تَجِدَ خَيْرًا مِنِّي زَوْجًا لَا بُتَّكَ الْجَمِيلَةَ «كهрман»» .  
أَرَبَدَ وَجْهُ شَهْنَدَرِ التُّجَّارِ وَهَبَّ غَاظِبًا وَهُوَ يَقُولُ: «هَذَا  
لَنْ يَكُونَ أَبَدًا . . إِنْ مَنْ كَانَ مِثْلَكَ يَسْتَحِيلُ أَنْ يَتَزَوَّجَ ابْنَتِي  
«كهрман» ، وَلَوْ أَمْتَلَكَ أَمْرَ الْبِلَادِ ، وَرِقَابَ الْعِبَادِ وَكُلَّ أَمْوَالِ  
الدُّنْيَا» .

وَعَادَرَ شَهْنَدَرُ التُّجَّارِ قَصَرَ الْوَزِيرِ مَكْفَهْرَ الْوَجْهِ . وَغَضِبَ  
الْوَزِيرُ «معلول» أَشَدَّ الْغَضَبِ وَرَكِبَهُ الْجُنُونُ وَصَرَخَ فِي جُنُودِهِ:  
«أُخْرِجُوا فِي الْحَالِ وَجَرِّدُوا شَهْنَدَرَ التُّجَّارِ مِنْ كُلِّ أَمْوَالِهِ  
وَتِجَارَتِهِ ، لَا أُرِيدُهُ أَنْ يَبِيتَ وَهُوَ يَمْتَلِكُ دِرْهَمًا وَاحِدًا» .

وَفِي الْحَالِ أَمْتَطَى جُنُودُ الْوَزِيرِ جِيَادَهُمْ ، وَأَسْرَعُوا بِهَا  
يَنْهَبُونَ الطَّرِيقَ إِلَى مَنْزَلِ شَهْنَدَرِ التُّجَّارِ ، فَجَرَّدُوهُ مِنْ كُلِّ أَمْوَالِهِ

وبِضَاعَتِهِ، وعَادُوا بِهَا إِلَى الْوَزِيرِ «معلول» الَّذِي أَمَرَ بِوَضْعِهَا فِي خَزَائِنِهِ.. وَبَاتَ شَهْبَنْدَرُ التَّجَارِ لَيْلَتَهُ وَهُوَ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا وَاحِدًا.

وَفِي الصَّبَاحِ اسْتَدْعَى الْوَزِيرُ «معلول» شَهْبَنْدَرَ التَّجَارِ مَرَّةً أُخْرَى وَقَالَ لَهُ بِأَيْتِسَامَةٍ خَبِيثَةٍ: «أَمَا زِلْتَ مُصِرًّا عَلَى رَفْضِكَ أَقْتِرَانِي بِأَبْنَتِكَ «كهرمان» يَا شَهْبَنْدَرَ التَّجَارِ؟»

صَاحَ شَهْبَنْدَرُ التَّجَارِ: «هَذَا لَنْ يَكُونَ أَبَدًا وَلَوْ سَلَبْتَنِي حَيَاتِي أَيْضًا لَا مَالِي فَقَطْ». وَغَادَرَ قَصْرَ الْوَزِيرِ فِي الْحَالِ.

فَارْبَدَ وَجْهُ الْوَزِيرِ «معلول» وَطَلَبَ مِنْ جُنُودِهِ أَنْ يَسْتَوْلُوا عَلَى مَنْزِلِ شَهْبَنْدَرِ التَّجَارِ وَيَلْقُونَهُ هُوَ وَأَبْنَتَهُ الْجَمِيلَةَ «كهرمان» فِي الطَّرِيقِ.

وَلَمَّا فَعَلَ الْجُنُودُ مَا أَمَرَهُمْ بِهِ الْوَزِيرُ، اسْتَدْعَى الْوَزِيرُ شَهْبَنْدَرَ التَّجَارِ مَرَّةً ثَالِثَةً وَسَأَلَهُ: «أَمَا زِلْتَ مُصِرًّا عَلَى رَفْضِكَ زَوَاجِي بِأَبْنَتِكَ؟»

أَجَابَ شَهْبَنْدَرُ التَّجَارِ فِي إِبَاءٍ: «هَذَا لَنْ يَكُونَ أَبَدًا مَهْمَا فَعَلْتَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ».

جُنَّ جُنُونُ الْوَزِيرِ «معلول»، وَلَمْ يَحْتَمِلْ أَنْ يَرْفُضَ إِنْسَانٌ  
أوامرَهُ، وَصَرَخَ فِي جُنُودِهِ بِأَنْ يَلْقُوا شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ فِي السَّجَنِ،  
وَأَنْ يَأْتُوا بِأَبْنَتِهِ «كهَرمان» فِي التَّوِّ وَالْحَالِ لِيَتَزَوَّجَهَا قَسْرًا عَنْهَا.

فَانْقَضَ الْجُنُودُ عَلَى شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ، وَأَلْقَوْهُ فِي السَّجَنِ،  
وَأَسْرَعُوا بِخِيُولِهِمْ يَنْهَبُونَ الطَّرِيقَ إِلَى مَكَانِ ابْنَتِهِ «كهَرمان» حَيْثُ  
ظَنُّوْهَا أَمَامَ مَنْزِلِ أَبِيهَا. وَلَكِنْ «كهَرمان» أَحْسَتْ بِمَجْئِ  
الْجُنُودِ، فَاسْرَعَتْ تَخْتَبِئُ مِنْ وَجُوهِهِمْ، وَهَرَبَتْ بَعِيدًا عَنْ  
مُتَنَاولِ أَيْدِيهِمْ. وَعِنْدَمَا عَرَفَ الْوَزِيرُ بِاخْتِفَاءِ «كهَرمان» أَصَابَهُ  
غَضَبٌ هَائِلٌ، وَزَفَرَ الْهَوَاءَ مِنْ جَوْفِهِ سَاخِنًا كَأَنْ فَمَهُ قُرْبَةً مَاءٍ  
مَغْلِيٍّ وَقَالَ لِجُنُودِهِ: «ابْحَثُوا عَنْ ابْنَةِ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ الْجَمِيلَةِ  
«كهَرمان» فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ».

فَانْصَرَفَ الْجُنُودُ يُفْتَشُّونَ وَيُنْقَبُونَ وَيَبْحَثُونَ فِي كُلِّ الْأَرْكَانِ  
وَالْأَرْجَاءِ، عَنْ ابْنَةِ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ الْجَمِيلَةِ «كهَرمان».

لَمَّا اسْتَشْعَرَتْ «كهَرمان» بِبَحْثِ جُنُودِ الْوَزِيرِ عَنْهَا،  
وَأَحْسَتْ بِعَجْزِهَا عَنْ إِنْقَازِ وَالِدِهَا مِنَ السَّجَنِ، نَوَتْ أَنْ تَلْجَأَ  
إِلَى سُلْطَانِ الْبِلَادِ، السُّلْطَانِ «منصور»، فَتَعَرَّضَ عَلَيْهِ شَكْوَاهَا  
ضَدَّ الْوَزِيرِ «معلول»، لِيُنْصِفَهَا وَيُنْصِفَ وَالِدَهَا. فَيَأْمُرُ بِإِخْرَاجِهِ





مِن سَجْنِ الْوَزِيرِ، وَإِعَادَةَ أَمْوَالِهِ وَبَضَائِعِهِ وَدَارِهِ إِلَيْهِ، وَمُعَاقِبَةَ  
الْوَزِيرِ عَلَى كُلِّ مَا اقْتَرَفْتُهُ يَدَاهُ مِنْ شُرُورٍ وَمِظَالِمٍ وَأَثَامٍ .

وإِمْعَانًا فِي الْحَيْطَةِ، بَدَّلَتْ «كَهْرْمَان» مَلَابِسَهَا الْفَاجِرَةَ  
بِمَلَابِسٍ أُخْرَى لِفَتَاةٍ فَقِيرَةٍ، وَقَصَّتْ شَعْرَهَا الذَّهَبِيَّ الْجَمِيلَ،  
وَلَطَّخَتْ وَجْهَهَا بِالْأَوْحَالِ وَالطُّيْنِ، حَتَّى لَا يَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا جُنُودُ  
الْوَزِيرِ، وَأَنْطَلَقَتْ صَوْبَ قَصْرِ السُّلْطَانِ «مَنْصُور» عَلَى مَسِيرَةٍ  
أَيَّامٍ، وَهِيَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ وَالْمَالِ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ فِي قَصْرِ السُّلْطَانِ، مَثَلَ الْوَزِيرُ «مَعْلُول» بَيْنَ  
يَدَيِ السُّلْطَانِ «مَنْصُور» . فَأَخَذَ الْوَزِيرُ يُظْهِرُ لِلْسُّلْطَانِ الْكَثِيرَ مِنْ  
آيَاتِ الْإِحْتِرَامِ وَالنِّفَاقِ وَالْوَلَاءِ الْكَاذِبَةِ .

وَسَأَلَهُ السُّلْطَانُ «مَنْصُور» : «أَخْبِرْنِي أَيُّهَا الْوَزِيرُ، كَيْفَ  
حَالُ النَّاسِ ، الْغَنِيِّ مِنْهُمْ وَالْفَقِيرِ؟»

قَالَ الْوَزِيرُ الْخَبِيثُ : «إِنَّ النَّاسَ فِي أَحْسَنِ حَالٍ أَيُّهَا  
السُّلْطَانُ، فَهُمْ يَنْعَمُونَ بِالْمَالِ وَالصِّحَّةِ وَالسَّعَادَةِ بِفَضْلِ  
حُكْمِكَ السَّدِيدِ وَرَأْيِكَ الرَّشِيدِ، فَلَا أَحَدٌ يَشْكُو مِنَ الظُّلْمِ



بِفَضْلِ عَدْلِكَ، وَلَا أَحَدٌ يُعَانِي مِنَ الْجُوعِ لِانْتِشَارِ الرِّخَاءِ الَّذِي  
مَنْ اللَّهُ بِهِ عَلَى بِلَادِنَا السَّعِيدَةِ عَلَى يَدَيْكَ».

إِبْتَهَجَ السُّلْطَانُ «مَنْصُور» وَقَالَ بِسُرُورٍ: «أَلَيْسَ لِأَحَدٍ  
شَكْوَى أَوْ مَظْلَمَةٌ؟»

رَدَّ الْوَزِيرُ بِسُرْعَةٍ: «وَلِمَاذَا يَشْكُو النَّاسُ يَا مَوْلَايَ وَقَدْ  
قُضِيَتْ أَسْبَابُ الشَّكْوَى وَالْمَظَالِمِ». فَطَرَبَ السُّلْطَانُ وَقَالَ:  
«هَذَا حَسَنٌ.. حَمْدًا لِلَّهِ أَنَّهُ لَا يَعِيشُ فِي بِلَادِي مَظْلُومٌ أَوْ جَائِعٌ  
أَوْ مُحْتَاجٌ..»

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَقْبَلَ الْأَمِيرُ «بِهَاءَ الدِّينِ»، ابْنُ السُّلْطَانِ  
«مَنْصُور» وَفَوْقَ كَتِفِهِ صَقْرُهُ الْخَاصُّ بِهِ الْمُسَمَّى «سَعْدَان» وَكَانَ  
صَقْرًا حَادًّا الذِّكَاءِ سَرِيعَ الْإِنْقِضَاضِ، لَهُ مَخَالِبُ رَهِيبةٌ فِي  
الصَّيْدِ وَالْقَنْصِ. أَمَّا الْأَمِيرُ «بِهَاءَ الدِّينِ» فَكَانَ بَهِيَّ الْطَلْعَةِ،  
سَامِقَ الْقَدِّ، ذَا عَقْلٍ وَحِكْمَةٍ وَشَجَاعَةٍ، وَلَكِنْ وَجْهُهُ أَرْبَدٌ  
بِالْغَضَبِ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ وَهُوَ يَقُولُ: «أَيُّهَا الْوَزِيرُ «مَعْلُول»،  
كَيْفَ يَمْنَعُنِي حُرَاسُكَ وَجُنُودُكَ مِنْ مُغَادَرَةِ قَصْرِ وَالِدِي السُّلْطَانِ  
«مَنْصُور»؟»

إِبْتَسَمَ الْوَزِيرُ ابْتِسَامَةً كَرِيهَةً وَقَالَ: «مَا مَنَعَكَ حُرَاسِي إِلَّا لِمَصْلَحَتِكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ».

تَسَاءَلَ السُّلْطَانُ «مَنْصُور» مُنْذَهِشًا: «كَيْفَ ذَلِكَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ؟»

رَدَّ الْوَزِيرُ: «مَوْلَايَ يَعْلَمُ أَنَّ الرِّخَاءَ وَالسَّعَادَةَ وَالْعَدْلَ يَعْمُونَ الشَّعْبَ، وَأَفْرَادَهُ جَمِيعًا يَدْعُونَ لِلسُّلْطَانِ «مَنْصُور» وَابْنِهِ الْأَمِيرِ «بِهَاءِ الدِّينِ»، وَلَكِنْ هُنَاكَ يَا مَوْلَايَ قِلَّةٌ مِنَ الْأَشْرَارِ وَالْعِصَابَاتِ مِمَّنْ لَا يُرْضِيهِمْ حُكْمُ سُلْطَانِنَا الْعَادِلِ «مَنْصُور»، قَدْ عَاقَتْ فِي النَّاسِ فُسَادٌ وَجَوْرٌ. فَلَمَّا قَبِضَ رِجَالِي عَلَيْهِمْ وَاجْتَثُوا جُذُورَهُمْ وَأَلْقَوْهُمْ فِي السَّجَنِ بَعْدَ مُحَاكَمَاتٍ عَادِلَةٍ، هَرَبَ بَعْضُهُمْ تَحْتَ جَنَحِ الظَّلَامِ بَعْدَ أَنْ خَدَعُوا الْحُرَاسَ، وَأَقْسَمُوا لَيَنْتَقِمُوا مِنَ السُّلْطَانِ «مَنْصُور» وَالْأَمِيرِ «بِهَاءِ الدِّينِ». وَلِهَذَا تَرَانِي أَيُّهَا الْأَمِيرُ قَدْ أَمَرْتُ حُرَاسِي وَجُنُودِي بِمَنْعِكَ مِنْ مُغَادَرَةِ أَبْوَابِ قَصْرِكَ لِحِمَايَتِكَ، إِلَى أَنْ نَقْبِضَ عَلَى بَقِيَّةِ هَذِهِ الْعِصَابَةِ وَالطَّغْمَةِ الشَّرِيرَةِ».

ظَهَرَ الْقَلْقُ الشَّدِيدُ عَلَى وَجْهِ السُّلْطَانِ «مَنْصُور» وَقَالَ لِابْنِهِ الْأَمِيرِ «بِهَاءِ الدِّينِ»: «الْوَزِيرُ «مَعْلُول» عَلَى حَقٍّ يَا وَلَدِي، إِنَّ



خُرُوجَنَا مِنَ الْقَصْرِ فِيهِ خَطَرٌ كَبِيرٌ عَلَيْنَا. . . وَمِنَ الْإِمَانِ بِقَاوُنَا  
دَاخِلَ أَسْوَارِ قَصْرِنَا فِي حِمَايَةِ جُنُودِ الْوَزِيرِ وَجُنُودِنَا» .

قَطَّبَ الْأَمِيرُ جَبِينَهُ قَائِلًا: «وَالِي مَتَى يَدُومَ هَذَا الْأَمْرُ؟»  
رَدَّ الْوَزِيرُ: «إِلَى أَنْ نُعِيدَ الْقَبْضَ عَلَى هَؤُلَاءِ الْأَشْرَارِ،  
وَهُوَ أَمْرٌ لَنْ يَطُولَ يَا مَوْلَايَ» . إِعْتَرَضَ الْأَمِيرُ قَائِلًا: «وَلَكِنْ» . .  
رَفَعَ السُّلْطَانُ «مَنْصُور» يَدَهُ فَأَوْقَفَ حَدِيثَ ابْنِهِ الْأَمِيرِ،  
وَهْتَفَ بِهِ غَاظِبًا: «فِيمَ اعْتَرَاضُكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ» . إِنَّ الْخَطَرَ  
يَتَهَدَّدُنَا فِي الْخَارِجِ ، وَدَوَاعِي الْحِكْمَةِ تَقْتَضِي عَدَمَ خُرُوجِنَا،  
فَلَنَمْكُثْ فِي الْقَصْرِ إِلَى أَنْ يَزُولَ الْخَطَرُ عَلَى يَدَيِّ الْوَزِيرِ  
«مَعْلُول» .

نَكَّسَ الْأَمِيرُ «بِهَاءَ الدِّينِ» وَجْهَهُ مَقْطَبًا، وَغَادَرَ الْمَكَانَ  
صَامِتًا . أَمَّا الْوَزِيرُ «مَعْلُول» فَكَانَ قَلْبُهُ يَرْقُصُ مِنَ الْسُرُورِ . فَمُنْذُ  
زَمَنٍ وَهُوَ يَخْدَعُ السُّلْطَانَ، وَيَمْنَعُهُ مِنْ مُغَادَرَةِ قَصْرِهِ بِشَتَّى  
الْحِيلِ وَالْأَكَاذِبِ، حَتَّى لَا يَكْتَشِفَ جَوْرَ الْوَزِيرِ وَمِظَالِمِهِ  
لِلنَّاسِ ، وَحَالَةَ الْجُوعِ وَالْفَقْرِ الَّتِي عَمَّتِ الْبِلَادَ بِسَبَبِ ظُلْمِ  
الْوَزِيرِ وَاسْتِيلَائِهِ عَلَى أَمْوَالِ النَّاسِ وَتَكْدِيسِهَا فِي خَزَائِنِهِ الَّتِي لَا  
تَمْتَلِئُ أَبَدًا .

وخرج الأمير «بهاء الدين» إلى حدائق قصر والده وراح  
يتمشى غاضباً، وهو يحس أنه في سجن منذ وعت عيناه الدنيا  
لا يستطيع مغادرة أسوار القصر. وكان يشعر في قرارة قلبه أن  
هناك شيئاً يجري في الخفاء على يدي الوزير «معلول»، وإن لم  
يستطع الإفضاء بمكنون قلبه لوالده، لشدة ثقة السلطان  
«منصور» فيه.

وفي تلك اللحظة طار الصقر «سعدان» من فوق كتف  
الأمير «بهاء الدين»، وحلق في الفضاء خارج أسوار القصر  
الكبير، فراقبه الأمير بحزن وقال: «إنني أحسدك أيها الصقر،  
فما أشد سعادتك وأنت تحلق خارج أسوار هذا القصر، بل هذا  
السجن. . . لئت كان لي مثل جناحك فلا يستطيع إنسان منعي  
من التحليق والطيران في كل أنحاء البلاد».

وفي تلك اللحظة اقتربت «كهрман» ابنة شهنذر التجار  
من قصر السلطان «منصور»، بعد أن أمضت أياماً طويلة وهي  
سائرة تجاه قصر السلطان، بلا طعام أو شراب، حتى كادت  
قواها أن تخور ويصيبها اليأس والإحباط، ولكنها كانت فتاة قوية  
الإرادة شديدة العزم. فتماسكت وقالت لنفسها: «يجب أن

أبلغ قصر السلطان «منصور»، فإنه فيما أعلم من والدي سلطان عادل، ولا يدري بما يدبره الوزير «معلول» من مكائد ضد الناس، ويجب أن أبسط للسلطان شكايتي، فلا أحد سواه يستطيع أن يعيد الحق إلى نصابه، فيخرج أبي من سجنه ويرد له ماله، ويعاقب الوزير «معلول».

وكانت لا تزال بملابسها القذرة، ووجهها وبداها تلطخا بالأتربة والأوساخ لطول الطريق، وهذا ما ساعدها كي لا تعرف عليها جنود الوزير «معلول»، الذين كانوا يبحثون عنها في كل أنحاء البلاد، فلم يتعرفوا عليها، وظنوها فتاة فقيرة بائسة. وعندما اقتربت «كهрман» من أسوار قصر السلطان، دفعها حراس القصر بعيداً فقالت لهم متوسلة: «أرجوكم، إنني أريد مقابلة السلطان «منصور» لأمر هام».

ولكن الحراس سخروا منها ونظروا إلى ملابسها الرثة ووجهها الملتخ بالطين والأوحال وقالوا لها هازئين: «لم يبق إلا المسؤولون ليقابلهم السلطان. هيا أيتها الشحاذة ابتعدي عن هنا وإلا ألقيناك في السجن».

فَانْخَرَطْتُ «كهرمان» فِي بُكَاءٍ مَرِيرٍ . . وَأَسْتَلَقْتُ بِجَوَارِ  
سُورِ الْقَصْرِ تَبْكِي وَتَبْكِي بَعْدَ أَنْ أَصَابَهَا الْيَأْسُ وَالْقُنُوطُ وَهِيَ  
تَقُولُ لِنَفْسِهَا: «لَيْتَنِي تَزَوَّجْتُ الْوَزِيرَ «معلول»، فَمَا كَانَ لِيُصِيبَنَا  
كُلُّ هَذَا الْبَلَاءِ لَوْ فَعَلْتُ، وَمَا كَانَ وَالِدِي قَدْ فَقَدَ مَالَهُ وَحَرِيَّتَهُ  
بِسَبَبِ رَفْضِي الْاِقْتِرَانِ بِالْوَزِيرِ أَهْوَنُ عَلَيَّ الْعَذَابُ وَأَنَا أَعِيشُ مَعَ  
الْوَزِيرِ ذِي الْخَلْقَةِ الْبَشِيعَةِ عَلَى أَنْ يَقْضِيَ وَالِدِي بَقِيَّةَ عَمْرِهِ فِي  
السَّجْنِ».

وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ بَدَأَتِ السَّمَاءُ تَهْطُلُ كَأَنَّهَا تَبْكِي حُزْناً عَلَى  
مَا أَصَابَ «كهرمان» ابْنَةَ شَهْبَنْدِرِ التُّجَارِ، فَغَسَلَتْ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ  
وَجَهَ «كهرمان»، وَبَانَتْ عَلَى حَقِيقَتِهَا رَائِعَةَ الْجَمَالِ شَدِيدَةَ  
الْفِتْنَةِ وَالْبَهَاءِ، كَالْوَرْدَةِ لَحْظَةً تَفْتُحُهَا، أَوْ كَالْبَدْرِ وَقْتَ اسْتِدَارَتِهِ  
وَكَمَالِ بَهَائِهِ.

وَفِي تَحْلِيلِهِ وَقَعَ بَصَرُ الصَّقْرِ «سعدان» الْحَادُّ عَلَى  
«كهرمان» الْبَاكِيةِ بِجَوَارِ الْأَسْوَارِ فَحَلَّقَ فَوْقَهَا مَذْهُوشاً، عَلَى حِينِ  
كَانَ الْأَمِيرُ «بهاء الدين» يَصِيحُ مِنْ دَاخِلِ حَدِيقَةِ الْقَصْرِ هَاتِفاً  
فِي صَقْرِهِ أَنْ يَعُودَ لِيَحْتَمِيَا مِنَ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ دَاخِلَ الْقَصْرِ. وَلَكِنْ  
الصَّقْرُ صَاحَ صَيِّحَةً عَالِيَةً لَفَتَتْ أَنْتِبَاهَ الْأَمِيرِ، وَحَطَّ «سعدان»



بِجَوَارِ «كهرمان» الباكية بِدُونِ أَنْ تُثَبِّهَ لَهُ، فَرَاخَ الصَّقْرِ يُرَاقِبُهَا  
بِعَيْنَيْنِ وَاسِعَتَيْنِ حَزِينَتَيْنِ، كَأَنَّهُ يُشْفِقُ عَلَيْهَا.

إِقْتَرَبَ الْأَمِيرُ «بهاء الدين» مِنْ أَسْوَارِ الْقَصْرِ حَيْثُ سَمِعَ  
صَيْحَةً صَقْرِهِ، فَشَاهَدَ «كهرمان» ابْنَةَ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ وَهِيَ  
تَبْكِي، فَرَاعَهُ جَمَالُهَا وَأَذْهَلَهُ حُسْنُهَا الَّذِي ضَاعَفَهُ سُقُوطُ الْمَطَرِ  
فَوْقَ وَجْهِهَا فَأَضَاءَ فِتْنَتُهَا وَأَوْضَحَ كَمَالَ بَهَائِهَا. وَأَنْفَطَرَ قَلْبُ  
الْأَمِيرِ لِبِكَاءِ «كهرمان» وَهَتَفَ يَسْأَلُهَا عَبْرَ الْأَسْوَارِ: «أَيُّهَا الْفَتَاةُ  
الْجَمِيلَةُ، مَاذَا حَدَثَ لَكَ وَلِمَاذَا تَبْكِينَ؟»

إِنْتَبَهَتْ «كهرمان» إِلَى صَوْتِ الْأَمِيرِ «بهاء الدين» وَنَظَرَتْ  
إِلَيْهِ، فَرَاعَهَا وَسَامَتْهُ وَكَمَالَ رُجُولَتُهُ، فَأَجَابَتْهُ وَكَانَتْ لَا تَزَالُ  
دُمُوعُهَا تَسْقُطُ فَوْقَ خَدَّيْهَا: «إِنِّي أَبْكِي حَظِّي الْعَائِرَ الَّذِي  
جَعَلَنِي أَرْفُضُ الزَّوْاجَ مِنَ الْوَزِيرِ «معلول»».

بُهِتَ الْأَمِيرُ وَتَطَلَّعَ إِلَى «كهرمان» وَقَالَ لَهَا ذَاهِلًا: «وَهَلْ  
مَنْ كَانَ لَهَا مِثْلُ جَمَالِكَ تَتَزَوَّجُ مِثْلَ هَذَا الْوَزِيرِ الْقَبِيحِ اللَّثِيمِ؟»

قَالَتْ «كهرمان»: «لَوْ أَنَّنِي تَزَوَّجْتُهُ مَا كَانَ قَبْضَ عَلَى  
وَالِدِي وَسَجْنَهُ وَأَسْتَوَلَى عَلَى مَالِهِ وَبِضَاعَتِهِ وَدَارِهِ».



هتَفَ الأميرُ «بهاء الدين» غاضباً: «ماذا تقولين أيتها الفتاة، هَلْ سَجَنَ الوزيرُ أباكِ وأستولى على ما يملك؟»

فشرعت «كهрман» تقصُّ عليه ما كان من الوزيرِ «معلول»، ومطاردة رجاله لها ليتزوجها قسراً، وكيف سَجَنَ والِدَها شهنذر التجارِ وأستولى على ماله وبضاعته وداره.

إربد وجهُ الأميرِ «بهاء الدين» غضباً وقال: «إذن فهذه حقيقةُ الوزيرِ «معلول»، كان قلبي يُحدِّثني أنه مُخادِعٌ مَكِرٌ، وأنَّه ما احتالَ ليحبسني ووالدي وراء أسوارِ قَصْرنا إلا ليمنعنا من اكتِشافِ حقيقةِ مَكْرِهِ وظُلْمِهِ بِالْعِبَادِ».

وصاحَ الأميرُ بغضبٍ جارٍ قائلاً: «إنتظري هنا أيتها الفتاة الجميلة، سوفُ أدخلُ سريعاً إلى السلطانِ فأقصُّ عليه حكايتك، فيأمرُ بدخولِكَ ويستمعُ لشكواكِ ضدَّ الوزيرِ اللِّثيمِ، ليتأكَّدَ من ظُلْمِهِ وجَوْرِهِ، فيقبضَ عليه في الحالِ ويُطلقَ سراحَ والدِكَ شهنذرِ التجارِ ويُعيدُ إليه ماله وبضاعته وداره».

فسألتُه «كهрман» بدهشةٍ: «ومن أنت لتفعلَ كلَّ ذلك؟»

رَدَّ الأَمِيرُ: «إِنِّي الأَمِيرُ «بِهَاءُ الدِّينِ» ابْنُ السُّلْطَانِ  
«مَنْصُورٍ» .

فَحَدَّثَتْ «كَهْرْمَانُ» فِي الأَمِيرِ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، فَقَدْ سَمِعَتْ  
الكَثِيرَ عَنْ شَجَاعَتِهِ وَكَمَالِ رُجُولَتِهِ وَاتِّكَمَالِ مَعْرِفَتِهِ، وَحَمَدَتْ  
اللَّهَ أَنْ أَوْقَعَهَا حَظُّهَا بِهِ لِيُسَاعِدَهَا فِي نَقْلِ شَكْوَاهَا لِلْسُّلْطَانِ .

أَمَّا الأَمِيرُ «بِهَاءُ الدِّينِ» فَأَحْسَّ بِالْإِعْجَابِ الشَّدِيدِ نَحْوَ  
«كَهْرْمَانِ»، لِشِدَّةِ جَمَالِهَا وَرَوْعَةِ حُسْنِهَا وَشَجَاعَتِهَا الْعَظِيمَةِ  
وَإِصْرَارِهَا عَلَى رَفْضِ الزَّوْاجِ مِنَ الْوَزِيرِ «مَعْلُولِ»، وَتَصْمِيمِهَا  
عَلَى إِعَادَةِ الْحَقِّ لَوَالِدِهَا وَإِخْرَاجِهِ مِنَ السَّجْنِ مَهْمَا كَابَدَتْ مِنْ  
مَشَقَّةٍ وَعَنَاءٍ .

هَتَفَ الأَمِيرُ «بِهَاءُ الدِّينِ» فِي صَقْرِهِ: فَلْتَبَقِ يَا «سَعْدَانُ»  
بِجَوَارِ ابْنَةِ شَهْبَنْدِرِ التَّجَارِ الْحُسْنَاءِ «كَهْرْمَانِ»، إِلَى أَنْ أُبْلَغَ  
وَالِدِي بِالْأَمْرِ، وَحَازِرَ أَنْ يَمْسُهَا إِنْسَانٌ بِسُوءٍ» .

وَأَسْرَعَ الأَمِيرُ «بِهَاءُ الدِّينِ» إِلَى دَاخِلِ الْقَصْرِ، وَقَصَدَ مِنْ  
فَوْرِهِ إِلَى حُجْرَةِ وَالِدِهِ السُّلْطَانِ «مَنْصُورِ» . فَقَصَّ عَلَيْهِ مَا كَانَ  
مِنْ أَمْرِ «كَهْرْمَانِ» وَوَالِدِهَا شَهْبَنْدِرِ التَّجَارِ وَمَا فَعَلَهُ بِهِمَا الْوَزِيرُ .

وفي هذه اللحظة دخل الوزير «معلول»، وكان واقفاً يتلصص في أحد الأركان، فاستمع لما قاله الأمير «بهاء الدين». وعندما شاهدته السلطان «منصور» صاح به غاضباً أشد الغضب: «أحقاً ما يقوله الأمير «بهاء الدين» عما فعلته بشهندر التجار وابنته «كهрман»؟»

رد الوزير بخبث: «إن شهندر التجار لم يكن إلا زعيم العصابة التي خرجت على النظام وطاعة السلطان «منصور». وما آنته إلا فرد في هذه العصابة التي تحتال على الناس وتسلبهم مالههم بالخدعة والغش وأصطناع الأكاذيب، ولهذا فقد ألقينا القبض على شهندر التجار ووضعناه في السجن، أما آنته «كهрман» وهي أخبث أفراد العصابة وأشدهم مكرًا فأرادت خديعة الأمير «بهاء الدين»، ليغادر قصره فتقبض عليه العصابة، ولا يطلقون سراحه إلا مقابل الإفراج عن شهندر التجار زعيم العصابة. . وهكذا ترى يا مولاي المؤامرة التي تدبر وتحاك في الظلام والخفاء والأمير غافل عنها لاه عن حقيقتها».

بهت الأمير «بهاء الدين» عندما استمع إلى أكاذيب الوزير «معلول»، وأدرك أنه أشد مكرًا وخبثًا مما قدر. وأربد وجهه

السُّلْطَانِ «منصور» بِالْغَضَبِ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَهَتَفَ فِي الْوَزِيرِ بَعْدَ أَنْ  
صَدَّقَ أَكَاذِيهِ: «لِتَقْبِضْ عَلَيَّ هَذِهِ الْمَاكِرَةِ الْمُسَمَّاةِ «كهَرْمَان» فِي  
الْحَالِ، وَلِيَكُنْ مَصِيرُهَا السَّجْنَ كَوَالِدِهَا زَعِيمِ الْعِصَابَةِ شَهْبَنْدَرِ  
التَّجَارِ».

وَأَشَارَ إِلَى الْأَمِيرِ «بِهَاءِ الدِّينِ» وَقَالَ بِغَضَبٍ أَشَدَّ: «أَمَا أَنْتَ  
أَيُّهَا الْأَمِيرُ فَغَيْرُ مَسْمُوحٍ لَكَ بِمُغَادَرَةِ أَبْوَابِ الْقُصْرِ إِلَى  
الْحَدِيقَةِ، فَإِنَّكَ لَا تَزَالُ سَاذِجاً غِراً تَخْدَعُكَ دُمُوعُ فَتَاةٍ مَاكِرَةٍ  
خَبِيثَةٍ، وَلَوْلَا الْوَزِيرُ «مَعْلُولُ» لَكَانَ مَصِيرُكَ لَا يَعْلَمُ بِهِ إِلَّا اللَّهُ».

كَظَمَ الْأَمِيرُ «بِهَاءِ الدِّينِ» غَيْظَهُ مِنَ الْوَزِيرِ، وَغَادَرَ حُجْرَةَ  
وَالِدِهِ وَقَدْ أَخَذَتْهُ الْهُمُومُ لِمَا سَيَجْرِي «لِكَهَرْمَان»، وَصَمَّمَ عَلَى  
إِنْقَاذِهَا وَإِخْرَاجِ أَبِيهَا مِنَ السَّجَنِ وَإِعَادَةِ أَمْوَالِهِ وَدَارِهِ وَبِضَاعَتِهِ  
إِلَيْهِ وَمُعَاقِبَةِ الْوَزِيرِ «مَعْلُول».

أَمَا الْوَزِيرُ «مَعْلُولُ» فَخَرَجَ إِلَى رِجَالِهِ مَسْرُوراً لِحُجُوزِ  
خَدِيعَتِهِ عَلَى الْمَلِكِ «منصور» وَصَاحَ فِيهِمْ يَأْمُرُهُمْ بِالْقَبْضِ عَلَى  
«كهَرْمَان» ابْنَةِ شَهْبَنْدَرِ التَّجَارِ، الَّتِي كَانَتْ مَا تَزَالُ تَنْتَظِرُ أَمَامَ  
أَسْوَارِ قُصْرِ السُّلْطَانِ. وَفُوجِئَتْ «كهَرْمَان» بِهُجُومِ جُنُودِ الْوَزِيرِ



فَأَنْكَمَشْتُ هَلَعًا وَخَوْفًا، وَكَادَتْ تَقَعُ فِي أَيْدِيهِمْ لَوْلَا شَجَاعَةُ  
الصَّقْرِ «سعدان»، الَّذِي أَنْدَفَعَ يُهَاجِمُ الْجُنُودَ فِي ضَرَاوَةٍ  
وَوَحْشِيَةٍ، فَمَزَّقَ وُجُوهَهُمْ بِمَخَالِبِهِ وَأَشَاعَ فِيهِمُ الْفَوْضَى  
وَالرُّعْبَ. فَفَرَّ الْجُنُودُ صَائِحِينَ جَزَعِينَ يَلْتَمِسُونَ النِّجَاةَ بَعِيداً عَنْ  
مَخَالِبِ الصَّقْرِ الْمُخِيفِ، وَأَنْتَهَزَتْ «كهрман» الْفُرْصَةَ فَأَسْرَعَتْ  
تَعْدُو هَارِبَةً حَتَّى اخْتَفَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ جُنُودُ الْوَزِيرِ  
إِمْسَاكَهَا أَوْ اللَّحَاقِ بِهَا.

رَاقِبَ الْأَمِيرُ «بهاء الدين» مِنْ شُرْفَةٍ حُجْرَتِهِ الْمَعْرَكَةَ الَّتِي  
دَارَتْ بَيْنَ صَقْرِهِ «سعدان» وَرِجَالِ الْوَزِيرِ «معلول»، فَسِعِدَ أَشَدَّ  
السَّعَادَةِ لِنَجَاةِ «كهрман» مِنْ رِجَالِ الْوَزِيرِ. وَانْتَظَرَ الْأَمِيرُ حُلُولَ  
الْلَّيْلِ وَقَدْ نَوَى عَلَى مُغَادَرَةِ الْقَصْرِ، لِيَكْتَشِفَ بِنَفْسِهِ حَقِيقَةَ  
مَظَالِمِ الْوَزِيرِ «معلول» وَيَبْحَثَ عَنْ «كهрман» لِشِدَّةِ تَعَلُّقِهِ بِهَا  
مَنْذُ وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَيْهَا، وَلِيَقُومَ بِإِنْقَاذِ الْوَلَدِهَا شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ مِنَ  
السَّجَنِ وَرَدِّ مَالِهِ وَبِضَاعَتِهِ وَدَارِهِ إِلَيْهِ، وَكَشَفَ حَقِيقَةَ الْوَزِيرِ  
اللَّئِيمِ «معلول» لِوَالِدِهِ السُّلْطَانِ.

وَفِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ تَسَلَّلَ الْأَمِيرُ «بهاء الدين» مِنْ  
حُجْرَتِهِ، بَعْدَ أَنْ مَلَأَ جُيُوبَهُ بِالذَّنَانِيرِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي قَدَّرَ أَنَّهُ

سَيَحْتَاجُهَا فِي سَفَرِهِ، وَأَقْتَرَبَ مِنْ أَسْوَارِ الْقَصْرِ الَّتِي يَحْرُسُهَا  
جُنُودُ الْوَزِيرِ، وَهَمَسَ الْأَمِيرُ لِمَصْقَرِهِ: «هَيَّا يَا سَعْدَان» فَلَنَقُمَ  
بِشَيْءٍ مَا يُلْهِي جُنُودَ الْوَزِيرِ عَنْ مُرَاقَبَةِ أَسْوَارِ الْقَصْرِ.

فَشَاغَلَ الصَّقْرُ الْجُنُودَ وَأَخَذَ يَقُومُ بِالْعَابِ بَهْلَوَانِيَّةٍ فِي  
الْهَوَاءِ، فَانْصَرَفَ الْجُنُودُ لِمُشَاهَدَتِهِ وَغَفَلُوا عَنْ حِرَاسَةِ الْأَسْوَارِ،  
فَاسْتَطَاعَ الْأَمِيرُ أَنْ يَتَسَلَّقَهَا وَيُغَادِرَهَا إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى.

وَسُرَّعَانَ مَا كَانَ يَتَّبِعُهُ تَحْتَ جَنَحِ الظَّلَامِ، وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ  
لَحِقَ بِهِ الصَّقْرُ «سَعْدَان». وَشَرَعَ الْأَمِيرُ يَسِيرُ بِهَمَّةٍ قَاصِداً أَقْرَبَ  
مَدِينَةٍ لِيَبْلُغَهَا فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ، قَبْلَ أَنْ يَتَّبِعَهُ إِلَى غِيَابِهِ رِجَالُ  
الْوَزِيرِ «مَعْلُول» وَيُحَاوِلُوا إِعَاقَتَهُ أَوْ إِعَادَتَهُ لِلْقَصْرِ ثَانِيَةً.

وَمَعَ بَوَاكِيرِ الْفَجْرِ بَلَغَ الْأَمِيرُ «بِهَاءَ الدِّينِ» مَدِينَةً صَغِيرَةً،  
فَدَخَلَهَا وَصَقَرَهُ فَوْقَ كَتْفِهِ، فَلَمْ يَشْكُ فِيهِ جُنُودُ الْوَزِيرِ «مَعْلُول»،  
لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْهَلُونَ مُغَادِرَتَهُ قَصْرَ وَالِدِهِ السُّلْطَانِ «مَنْصُور»، كَمَا  
كَانُوا لَا يَعْرِفُونَ هَيْئَتَهُ أَوْ شَكْلَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يُغَادِرْ قَصْرَ وَالِدِهِ أَبَداً،  
وَزَنَّهُ الْجَمِيعُ غَرِيباً عَنِ الْبِلَادِ.

إِقْتَرَبَ جُنُودُ الْوَزِيرِ مِنَ الْأَمِيرِ «بِهَاءَ الدِّينِ» وَاسْتَوْقَفُوهُ  
قَائِلِينَ: «هَيَّا أَيُّهَا الْغَرِيبُ إِدْفَعْ رِسْمَ دُخُولِكَ لِهَذِهِ الْمَدِينَةِ».

فَتَعَجَّبَ الْأَمِيرُ وَقَالَ: «وَلَكِنَّ سُلْطَانَ الْإِلَادِ لَمْ يَفْرِضْ  
رَسْمًا لِدُخُولِ أَيْةِ مَدِينَةٍ مِنْ مَدْنِ الْمَمْلَكَةِ».

فَصَاحَ بِهِ الْجُنُودُ: «وَلَكِنَّ الْوَزِيرَ «مَعْلُول» أَمَرَ بِذَلِكَ...  
أَتَدْفَعُ صَاغِرًا أَمْ نُلْقِي بِكَ فِي السَّجَنِ؟»

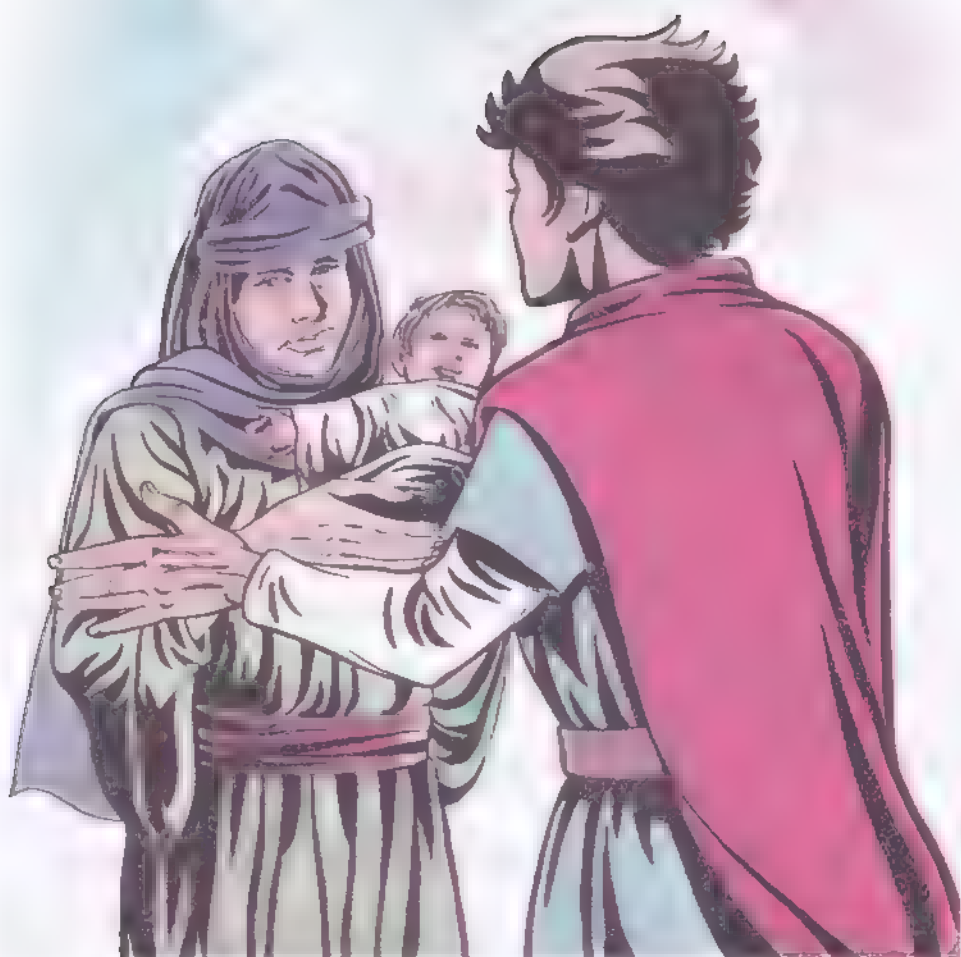
فَأَخْرَجَ الْأَمِيرُ دِينَارًا ذَهَبِيًّا أَعْطَاهُ لِلْجُنُودِ، فَتَرَكَوهُ لِحَالِ  
سَبِيلِهِ وَالْأَمِيرُ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: «تُرَى مَاذَا سَيَقُولُ وَالِدِي السُّلْطَانُ  
«مَنْصُور» عِنْدَمَا يَعْلَمُ بِهَذَا الْأَمْرِ الظَّالِمِ؟» وَأَسْتَمَرَ الْأَمِيرُ فِي  
تَجَوَّالِهِ فَشَاهَدَ أَرْمَلَةً تَبْكِي أَمَامَ دَارِهَا، فَسَأَلَهَا عَمَّا يُبْكِيهَا  
فَأَجَابَتْهُ: «لَقَدْ تُوفِّي زَوْجِي وَهُوَ رَجُلٌ فَقِيرٌ لَمْ يَمْلِكْ مِنَ الدُّنْيَا  
شَيْئًا، وَجُنُودُ الْوَزِيرِ يَمْنَعُونَ دَفَنَهُ قَبْلَ أَخْذِ ضَرْبِيَّةٍ دَفَنِ الْمَوْتَى  
عَنْهُ».

تَعَجَّبَ الْأَمِيرُ أَشَدَّ الْعَجَبِ وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: أَيَأْخُذُ رِجَالُ  
الْوَزِيرِ ضَرْبِيَّةً عَلَى دَفَنِ الْمَوْتَى؟». وَهَمَسَ لِنَفْسِهِ قَائِلًا: «تُرَى  
مَاذَا سَيَقُولُ وَالِدِي السُّلْطَانُ «مَنْصُور» عِنْدَمَا يَعْلَمُ بِهَذَا الْأَمْرِ  
الظَّالِمِ؟» وَأَخْرَجَ دِينَارًا ذَهَبِيًّا أَعْطَاهُ لِلْمَرْأَةِ لِتَدْفَعَ ضَرْبِيَّةَ دَفَنِ  
زَوْجِهَا لِرِجَالِ الْوَزِيرِ، فَدَعَتْ لَهُ الْمَرْأَةُ شَاكِرَةً بَاكِئَةً.

واصل الأمير تجواله فشهد امرأة أخرى تبكي داخل دارها، ويصل صوت بكائها ونشيجها خارج الدار. فتوقف الأمير وطرق الباب، فخرجت إليه المرأة وفوق ذراعها طفل رضيع، فسألها الأمير عما يبكيها فقالت المرأة: «إنني وزوجي فقيران، وبالأمرس رزقني الله بمولود كنت قد ادخرت له قليلاً من المال لإنفاقه عليه وشراء ملابس جديدة له، فجاء جنود الوزير وأستولوا على المال وفاء للضريبة». تعجب الأمير وسألها: «أية ضريبة؟». ردت المرأة: «إنها ضريبة المواليد، فكل طفل يولد في هذه المدينة يدفع أهله ضريبة عنه».

قال الأمير لنفسه ذاهلاً: «لقد أمر والدي بصرف بعض المال هدية لكل مولود جديد فإذا بالوزير يفرض ضريبة على كل مولود». ترى ماذا سيقول والدي السلطان «منصور» عندما يعلم بهذا الأمر الظالم؟

وأخرج قطعة ذهبية أعطاها للمرأة، وطلب منها شراء ملابس جديدة للطفل وطعام وشراب لها، فشكرته ودعت له. وواصل الأمير تجواله فشهد ما ذهل له وأحزنه: رأى جنود الوزير يفرضون الضرائب على كل ما يباع ويشتري في



الْمَدِينَةِ، فَيَفْرِضُونَ عَلَى الْبَائِعِ نِسْبَةً مِنْ بِضَاعَتِهِ يَدْفَعُهَا حَتَّى قَبْلَ بَيْعِ بِضَاعَتِهِ، كَمَا كَانُوا يُشَارِكُونَ الْمُشْتَرِينَ مَا يَشْتَرُونَهُ فَيَقْتَسِمُونَهُ مَعَهُمْ.

ورأى الأميرُ مِنْ مَظَاهِيرِ الْبُؤْسِ وَالْفَقْرِ وَالْمَرَضِ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ مَا أَحْزَنُهُ وَأَشْقَاهُ، حَتَّى أَنَّ دُمُوعَهُ سَقَطَتْ تَائِراً لِمَا رَأَاهُ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «تَرَى مَاذَا سَيَقُولُ وَالِدِي عِنْدَمَا يَعْلَمُ بِكُلِّ هَذِهِ الْأُمُورِ، وَمَا يُعَانِيهِ النَّاسُ مِنَ الْجُوعِ وَالْفَقْرِ وَالظُّلْمِ عَلَى يَدَيِ رِجَالِ الْوَزِيرِ «مَعْلُول»؟»

وَأَخَذَ الْأَمِيرُ يُوزِّعُ مَا مَعَهُ مِنْ ذَهَبٍ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَهُوَ يُسْأَلُ عَنْ «كَهْرْمَان» ابْنَةِ شَهْبَنْدِرِ التُّجَّارِ فَلَمْ يَدُلُّهُ أَحَدٌ عَلَيْهَا، حَتَّى أَوْشَكَ اللَّيْلُ أَنْ يَحِلَّ، فَغَادَرَ الْأَمِيرُ الْمَدِينَةَ وَلَمْ يَسْمَحْ لَهُ رِجَالُ الْوَزِيرِ أَنْ يُغَادِرَهَا قَبْلَ أَنْ يَدْفَعَ دِينَاراً ذَهَبِيّاً آخَرَ رَسْماً لِلْمُغَادَرَةِ.

وَأَسْتَمَرَ الْأَمِيرُ فِي سَيْرِهِ حَزِيناً مَكْدُوراً، فَبَلَغَ مَدِينَةً ثَانِيَةً فِي نَهَارِ الْيَوْمِ التَّالِي. وَجَدَهَا أَسْوَأَ حَالاً مِنَ الْمَدِينَةِ الْأُولَى، وَشَاهَدَ بِهَا مِنَ الْمَظَالِمِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا رِجَالُ الْوَزِيرِ «مَعْلُول» مَا فَاقَ الْمَدِينَةَ الْأُولَى. . فَسَاعَدَ فُقَرَاءَ أَهْلِهَا قَدَرَ اسْتِطَاعَتِهِ، وَبَحَثَ عَنْ «كَهْرْمَان» ابْنَةِ شَهْبَنْدِرِ التُّجَّارِ، فَلَمْ يَدُلُّهُ أَحَدٌ عَلَى أَثَرِهَا.



وفي المساء غادر الأمير «بهاء الدين» المدينة الثانية بعد أن أضناه التعب والحزن، لما شاهدَهُ مِنَ الفاقةِ ومَظاهِرِ البؤسِ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ، ولعدمِ عُثُورِهِ عَلَى «كهَرمان».

وفي المَدِينَةِ الثَّالِثَةِ الَّتِي بَلَغَهَا فِي اليَوْمِ الثَّالِثِ، تَبَقَّى مَعَ الأميرِ «بَهَاءِ الدِّينِ» ذَهَبٌ قَلِيلٌ، أَنْفَقَهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَعُوزِينَ الَّذِينَ شَاهَدَهُمْ يَمْلَأُونَ طُرُقَاتِ الْمَدِينَةِ، وَقَدْ أَقْعَدَهُم الْجُوعُ وَالْمَرَضُ وَالْحِرْمَانُ. وَلَمْ يَكُنِ الْأَمِيرُ يَعْرِفُ أَنَّ تِلْكَ الْمَدِينَةَ هِيَ مَدِينَةُ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ وَآبَتِهِ «كَهَرْمَان»، وَإِنْ كَانَ كُلُّ مَنْ سَأَلَهُمْ عَنْ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ أَوْ آبَتِهِ «كَهَرْمَان» أَنْكَرُوا مَعْرِفَتَهُم بِهِمَا، خَشِيَةَ بَطْشِ الْوَزِيرِ وَرِجَالِهِ.

أَمَّا جُنُودُ الْوَزِيرِ «مَعْلُول» فَشَرَعُوا يُرَاقِبُونَ الْأَمِيرَ «بَهَاءِ الدِّينَ»، بَعْدَ أَنْ بَلَغَهُمْ أَمْرُهُ، وَصَدَرَتْ الْأَوَامِرُ مِنَ الْوَزِيرِ «مَعْلُول» بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ بِهَرَبِهِ وَمُغَادَرَتِهِ الْقَصْرَ، وَتَمَهَّلَ رِجَالُ الْوَزِيرِ فِي إِلْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَى الْأَمِيرِ، لِحَيْنِ حُلُولِ اللَّيْلِ، حَتَّى لَا يَشْهَدَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ مَا يَنْوُونَ أَنْ يَقُومُوا بِهِ.

وَنَوَى الْوَزِيرُ «مَعْلُول» قَتْلَ الْأَمِيرِ «بَهَاءِ الدِّينِ» خَشِيَةَ أَنْ

يُبْلَغُ وَالِدَهُ السُّلْطَانَ «منصور» بما شاهَدَهُ مِنْ أفعالِ الوَزِيرِ وظُلْمِهِ لِلنَّاسِ ، ثُمَّ يَدَّعِي لِلسُّلْطَانِ أَنَّ عِصَابَةَ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ وَأَبْنَتِهِ «كهرمان» هِيَ الَّتِي قَتَلَتِ الأَمِيرَ «بهاء الدِّين» .

وقرابة المساءِ نَفَدَ ما تَبَقَّى مِنْ ذَهَبٍ وَدَنائيرَ مَعَ الأَمِيرِ «بهاء الدِّين» ، وَأَصَابَهُ الجُوعُ وَحَلَّ بِهِ التَّعَبُ فَدَخَلَ أَقْرَبَ خَانٍ صَادَفَهُ وَطَلَبَ عِشَاءً دَفَعَ ثَمَنَهُ قِطْعَةً فِضِيَّةً صَغِيرَةً عَثَرَ عَلَيْهَا فِي جَبِيهِ ، وَكَانَتْ آخِرَ ما تَبَقَّى مَعَهُ مِنْ مالٍ .

وبَعْدَ أَنْ أَنْتَهَى الأَمِيرُ مِنْ عِشَائِهِ سَأَلَ صَاحِبَ الْخَانِ عَنْ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ وَأَبْنَتِهِ «كهرمان» . وَتَرَدَّدَ الرَّجُلُ لَحِظَةً فَاسْتَحَثَّهُ الأَمِيرُ قَائِلًا : «لَا تَخْشَ شَيْئًا أَيُّهَا الرَّجُلُ . . أَقْسِمُ إِنْ أَخْبَرْتَنِي الْحَقِيقَةَ أَنَّ أَحْمِيكَ مِنَ الْوَزِيرِ وَرِجَالِهِ» .

وَكشَفَ لَهُ عَنْ حَقِيقَتِهِ فَبَهِتَ صَاحِبُ الْخَانِ ، وَأَحْنَى رَأْسَهُ أَحْتِرَامًا لِلأَمِيرِ ، ثُمَّ حَكَى لَهُ ما فَعَلَهُ الْوَزِيرُ «معلول» لَشَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ وَأَبْنَتِهِ «كهرمان» .

إِسْتَمَعَ الأَمِيرُ «بهاء الدِّين» إِلَى صَاحِبِ الْخَانِ ثُمَّ قَالَ : «إِذَنْ فَكُلُّ ما قِصَّتُهُ عَلَيَّ «كهرمان» كَانَ حَقِيقَةً . . هَذَا ما حَدَّثَنِي

قَلْبِي بِهِ». والتفت إلى صاحب الخان وقال له برجاء: «أرجوك  
أخبرني أين أجد «كهрман» ابنة شهندر التجار؟»

تردد صاحب الخان وظهر عليه القلق فطمأنه الأمير «بهاء  
الدين» ثانية. وقال صاحب الخان: «إن لشهندر التجار في  
رقتي ديناً يجب أن أوفيه، فقد ساعدني هذا الرجل الطيب  
عندما غرقت بضاعتي في النهر، فأشترى لي هذا الخان على  
أن أسدد ثمنه عندما يتيسر حالي. . . ولذلك فقد قمت بالبحث  
عن ابنته «كهрман» ليقيني أنها في شدة بعد سجن والدها،  
فعثرت عليها بالأمس عند أبواب المدينة في حال يرثى لها من  
الضعف والهزال، فاستطعت تهريبها عبر الأسوار إلى المدينة،  
وهي تقيم الآن في منزلي برعاية زوجتي».

هب الأمير «بهاء الدين» واقفاً وهتف في صاحب الخان:  
«هيا نذهب إليها في الحال». وأنطلق الاثنان صوب منزل  
صاحب الخان، ولم يحسّا بالوزير «معلول» ورجاله وهم  
يتبعونهما خفية ويقتفون أثرهما في حذر وتلصص.

وعندما وصل الأمير وصاحب الخان إلى منزل الأخير،  
طرق صاحب الخان باب بيته بطريقة خاصة، ففتحت له زوجته



الباب، وأسرع الأمير «بهاء الدين» نحو «كهрман» فوجدها في حال سيئة من الضعف والهزال.

وعندما رآته «كهрман» إنهمرت الدموع غزيرة من عينيها، وألقت بنفسها بين ذراعي الأمير باكية فطمأنها الأمير قائلاً: «لا تخشي شيئاً يا «كهрман»، قريباً سيُعرف والدي الحقيقة ويُفرج عن والدك شهندير التجار ويرد ما كان له من مال وبضاعة ودار».

وفجأة أندفع رجال الوزير «معلول» إلى داخل المنزل، بعد أن حطّموا الأبواب والأقفال، وحاصروا الأمير «بهاء الدين» وابنة شهندير التجار «كهрман». فاستل الأمير سيفه في شجاعة، وأندفع نحوهما جميعاً فبوغتوا بجراته وشجاعته ومهارته في القتال فتراجعوا للخلف مضطربين، وأنقض الصقر «سعدان» على وجوه المهاجمين، فأخذ يمزقها بمخالبه ويفقأ عيونهم.

ولكن جنود الوزير «معلول» تكاثروا على الأمير، وكادوا يوقعونه في الأسر، فأسرع بمغادرة منزل صاحب الخان ومعه «كهрман» والصقر «سعدان»، وجنود الوزير «معلول» خلفه،





حَتَّى حَاصِرُوهُمْ فِي سَاحَةٍ وَاسِعَةٍ بِالْمَدِينَةِ. وَشَرَعَ الْوَزِيرُ  
وَجُنُودُهُ يَهَاجِمُونَ الْأَمِيرَ مِنْ كُلِّ الْجَوَانِبِ، فَثَبَتَ لَهُمُ الْأَمِيرُ وَلَمْ  
يَتَزَحَّزَحْ عَنْ مَوْقِفِهِ لِحِمَايَةِ «كَهْرْمَانَ». . وَأَخَذَ الْقَتْلَى يَتَسَاقُطُونَ  
مِنْ جُنُودِ الْوَزِيرِ «مَعْلُول»، الَّذِي صَاحَ فِي رِجَالِهِ بِصَوْتِهِ الْقَبِيحِ  
يَطْلُبُ مِنْهُمْ قَتْلَ الْأَمِيرِ وَصَقْرَهُ، وَأَسْرَ «كَهْرْمَانَ»، وَيَعِذُّهُمْ  
بِذَهَبٍ وَفِيزٍ. فَزَادَ هُجُومُ رِجَالِ الْوَزِيرِ عَلَى الْأَمِيرِ وَحَاصِرُوهُ  
بِسُيُوفِهِمْ وَرِمَاحِهِمْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَتَكَسَّرَ سَيْفُ الْأَمِيرِ «بِهَاءِ  
الدِّينِ» فَوْقَ حِرَابِ الْجُنُودِ وَأَوْشَكَ أَنْ يَقَعَ فِي أَسْرِ جُنُودِ  
الْوَزِيرِ.

وَفَجْأَةً تَعَالَتْ جَلْبَةٌ وَصِيَاحٌ مِنَ الْخَلْفِ، وَفُوجِيَّ الْوَزِيرُ  
«مَعْلُول» وَرِجَالُهُ بِهُجُومِ السُّلْطَانِ «مَنْصُورٍ» وَشَلَّةٍ مِنْ أَخْلَصِ  
فَرَسَانِهِ، فَبَدَّدُوا شَمْلَ الْوَزِيرِ وَجُنُودِهِ وَقَتَلُوهُمْ شَرًّا قَتْلَةً، وَأَصَابَتْ  
الْوَزِيرَ طَعْنَةٌ فِي صَدْرِهِ مِنْ سَيْفِ السُّلْطَانِ «مَنْصُورٍ» قَضَتْ عَلَيْهِ  
فِي الْحَالِ. وَهَتَفَ بِهِ السُّلْطَانُ وَهُوَ يَنْزِعُ سَيْفَهُ مِنْ قَلْبِ الْوَزِيرِ:  
«أَيُّهَا الْوَزِيرُ الْخَائِنُ الْغَشَّاشُ، إِسْتَأْمَنْتُكَ عَلَى الْعِبَادِ فَكُنْتَ  
عَلَيْهِمْ أَشَرًّا مِنَ الْأَعْدَاءِ». أَسْرَعَ الْأَمِيرُ «بِهَاءِ الدِّينِ» فَأَرْتَمَى فِي  
حُضَنِ وَالِدِهِ، فَتَبَلَّلَتْ لِحْيَةُ السُّلْطَانِ «مَنْصُورٍ» مِنْ كَثْرَةِ دُمُوعِهِ



وَهُوَ يَحْتَضِنُ ابْنَهُ الْأَمِيرَ وَقَالَ: «حَمْدًا لِلَّهِ أَنَّنِي هَبْتُ لِلْإِنْقَازِ فِي  
اللَّحْظَةِ الْأَخِيرَةِ يَا وَلَدِي، فَبَعْدَ اخْتِفَائِكَ مِنَ الْقَصْرِ رَاوَدَنِي  
الشُّكُّ فِي الْوَزِيرِ «مَعْلُول»، فَرَاقَبْتُهُ حَتَّى سَمِعْتُهُ يُصْدِرُ أَوَامِرَهُ  
لِرِجَالِهِ بِقَتْلِكَ، فَعَلِمْتُ أَنَّ كُلَّ مَا قُلْتَهُ عَنْهُ هُوَ الصَّدَقُ، فَكُنْتُ  
مَعَ فُرْسَانِي أَتَنْظَرُ قَرِيبًا فِي خَفِيَةِ لِدْخَرِ كَيْدِ الْوَزِيرِ، وَتَدْخُلُنَا فِي  
الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَحَمْدًا لِلَّهِ أَنْ خَلَصْنَا وَخَلَصَ الْبِلَادُ مِنْ شَرِّهِ.

قَالَ الْأَمِيرُ «بِهَاءِ الدِّينِ» مُتَأَلِّمًا: «لَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ مَظَالِمِ  
الْوَزِيرِ الْكَثِيرِ يَا وَلَدِي».

بَانَ الْحُزْنُ فِي عَيْنِي السُّلْطَانِ «مَنْصُور» وَقَالَ: «لَقَدْ  
عَلِمْتُ بِكُلِّ شَيْءٍ يَا وَلَدِي وَرَأَيْتُ مَظَاهِرَ ظُلْمِ الْوَزِيرِ الْخَائِنِ  
وَشِدَّتِهِ عَلَى النَّاسِ وَجَوْرِهِ وَظُلْمِهِ لَهُمْ، وَقَدْ أَمَرْتُ مِنَ الْآنَ أَنْ  
تُرْفَعَ هَذِهِ الْمَظَالِمُ عَنِ النَّاسِ وَأَنْ تُفْتَحَ لَهُمْ خَزَائِنُ الْوَزِيرِ.  
فَيَسْتَرِدُّونَ كُلَّ مَا سَلَبَهُ مِنْهُمْ ذَلِكَ الْلُثْمُ قَسْرًا وَجَوْرًا، وَمِنْذُ الْآنَ  
لَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حُرَاسٌ عَلَى قَصْرِ السُّلْطَانِ، فَيَخْرُجُ السُّلْطَانُ  
إِلَى رَعِيَّتِهِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمْ بِنَفْسِهِ، وَيَقْدُونَ إِلَى قَصْرِهِ يَبْشُرُونَهُ  
شُكْوَاهُمْ وَمَظَالِمَهُمْ بِلا حَاجِزٍ أَوْ مَانِعٍ.

وَنَظَرَ السُّلْطَانُ «مَنْصُور» إِلَى «كَهْرْمَان» ابْنَةِ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ  
وَقَالَ لَهَا: «أَمَّا أَنْتِ أَيْتُهَا الْفَتَاةُ الشُّجَاعَةُ، فَبِفَضْلِكَ يَعُودُ الْعَدْلُ  
وَالْحَقُّ إِلَى بِلَادِنَا، وَلَسْتُ أَرَى مِنْ هِيَ أَفْضَلُ مِنْكَ لِتَكُونَ زَوْجَةً  
لِابْنِي الْأَمِيرِ «بَهَاءِ الدِّين»».

فَتَبَلَّلَتْ عَيْنَا الْأَمِيرِ بِدُمُوعِ السَّعَادَةِ وَقَالَ لِوَالِدِهِ: «كَنتِ  
سَارْجُوكَ أَنْ تَقْبَلَ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةَ يَا وَالِدِي الْعَزِيزُ».

وظَهَرَ السُّرُورُ عَلَى وَجْهِ «كَهْرْمَان» وَتَخَضَّبَ وَجْهَهَا  
بِالْحَيَاءِ، وَلَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ وَإِلَازَها شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ فِي سِجْنِهِ فِي  
قَصْرِ الْوَزِيرِ، وَهَمَّتْ أَنْ تَطْلُبَ مِنَ السُّلْطَانِ إِطْلَاقَ سَرَّاحِهِ لَوْلَا  
أَنْ شَاهَدَتْ وَإِلَازَها يَقْتَرِبُ مِنْهَا فِي أَنْهَى حُلَّةٍ، وَأَتَمَّ فَرَحَهُ،  
فَأَنْدَفَعَتْ نَحْوَهُ وَارْتَمَتْ عَلَى صَدْرِهِ بِأَكِيَّةٍ.

نَظَرَ الْأَمِيرُ إِلَى وَالِدِهِ شَاكِراً. فَقَالَ السُّلْطَانُ «مَنْصُور»  
بِاسْمًا: «لَقَدْ أَمَرْتُ بِالْإِفْرَاجِ عَنْ شَهْبَنْدَرِ التُّجَّارِ مِنْ سِجْنِهِ بِقَصْرِ  
الْوَزِيرِ «مَعْلُول»، لِيَكُونَ فِي مَجِيئِهِ وَسَطْنَا أَحْسَنَ مَفَاجَأَةً لِابْنَتِهِ  
الْجَمِيلَةِ «كَهْرْمَان»، وَقَدْ أَمَرْتُ أَنْ يَسْتَرِدَّ دَارَهُ وَبِضَاعَتَهُ وَمَالَهُ،  
وَأَنْ يُعَيَّنَ مَكَانَ الْوَزِيرِ «مَعْلُول»، لِمَا سَمِعْتَهُ مِنَ النَّاسِ عَنْ

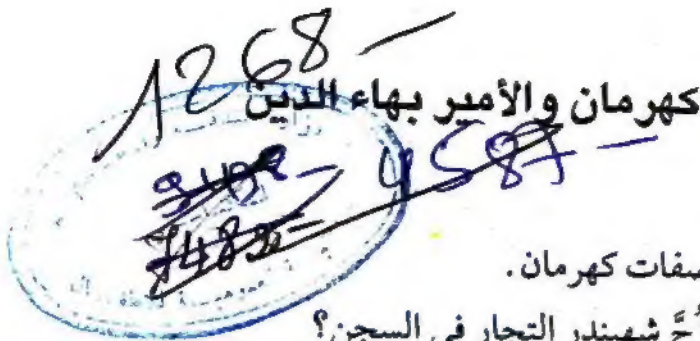
رَجَاحَةُ عَقْلِهِ وَسِعَةُ صَدْرِهِ وَطِيبَةُ قَلْبِهِ وَنُدْرَةُ حِكْمَتِهِ، فَيَكُونُ  
الْمَسْئُولُ الْأَوَّلُ عَنْ رِعَايَةِ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ، بِشَرَطِ أَلَّا يَضَعَ حُرَاساً  
حَوْلَ أَسْوَارِ قُصْرِيٍّ وَلَا قَتْلَتَهُ فِي الْحَالِ.

ضَحِكَ الْجَمِيعُ لِمَا قَالَهُ السُّلْطَانُ، وَأَمَرَ السُّلْطَانُ  
«مَنْصُور» فَأَقِيمَتِ الْأَفْرَاحُ وَالْوَلَائِمُ أَحْتِفَالاً بِزَوَالِ الظُّلْمِ وَالْغَمَّةِ  
عَنِ الْبِلَادِ بِخُلَاصِهَا مِنَ الْوَزِيرِ «مَعْلُول»... وَأَحْتِفَالاً بِزَوَاجِ  
الْأَمِيرِ «بَهَاءِ الدِّينِ» مِنَ «كَهْرْمَان»، ابْنَةِ شَهْبَنْدَرِ التُّجَارِ.

\* \* \*







أسئلة:

- ١ - عدد صفات كهرمان .
- ٢ - لماذا زُجَّ شهيندر التجار في السجن؟
- ٣ - كيف كانت سياسة الوزير معلول مع الشعب من جهة ومع الملك من جهة ثانية؟
- ٤ - علامَ كان الأمير بهاء الدين مصرّاً؟
- ٥ - ما هي المظالم أو الضرائب التي رآها الأمير في تجواله في البلاد؟
- ٦ - أين وجدَ الأمير بهاء الدين كهرمان ومن ساعده على ذلك؟ ولماذا؟
- ٧ - كيف تمَّ إلقاء القبض على معلول؟

اشرح:

الضرائب - المكوس - مكنون - يقيني .

إعراب:

- شرعَ الأميرُ يسيرُ بهمةٍ قاصداً أقربَ مدينةٍ .
- لكن مَنْ سمعَ ليسَ كَمَنْ رأى .

ركب ٣ جمل بالعبارة التالية:

لو تزوجت من الوزير معلول، لما سجن والدي .

## كهـرمان والأمير بهاء الدين

● كانت ابنة شهندر التجار فتاة مكتملة الحسن رائعة الصفات اسمها «كهـرمان» . . وذات يوم شاهدتها الوزير «معلول» الذي كانت له خـلقة قبيحة منفرة، فأعجب بها وصمم على الزواج منها بالرغم من رفض «كهـرمان» الزواج منه، فسجن الوزير والدها وصادر أمواله وبضاعته.

وعندما لجأت كهـرمان إلى الأمير «بهاء الدين» لينقذها من الوزير «معلول»، دبّر الوزير مكيدةً للأمير . . فكيف نجا الأمير من تلك المكيدة . . ؟ وماذا كانت نهاية قصة «كهـرمان» والأمير «بهاء الدين»؟